



COMUNE DI TAVERNA

MUSEO CIVICO DI TAVERNA - HERITAGE MALTA



REGIONE CALABRIA - ASSESSORATO ALLA CULTURA PROVINCIA DI CATANZARO - ASSESSORATO ALLA CULTURA

COLLABORAZIONE PREVISTE :

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI - ITALIA
ARCIDIOCESI DI CATANZARO-SQUILLACE
DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA CALABRIA
SOPRINTENDENZA PER I BENI STORICI ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI DELLA CALABRIA
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DELLA CALABRIA
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA CALABRIA
SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHIVISTICI DELLA CALABRIA
BIBLIOTECA E ARCHIVIO NAZIONALE DI MALTA
UNIVERSITA' DELLA CALABRIA E DI MALTA
MUSEI E COLLEZIONI D'EUROPA



PROGETTO EVENTI CELEBRATIVI

1613-2013

IV CENTENARIO DELLA NASCITA DI

MATTIA PRETI

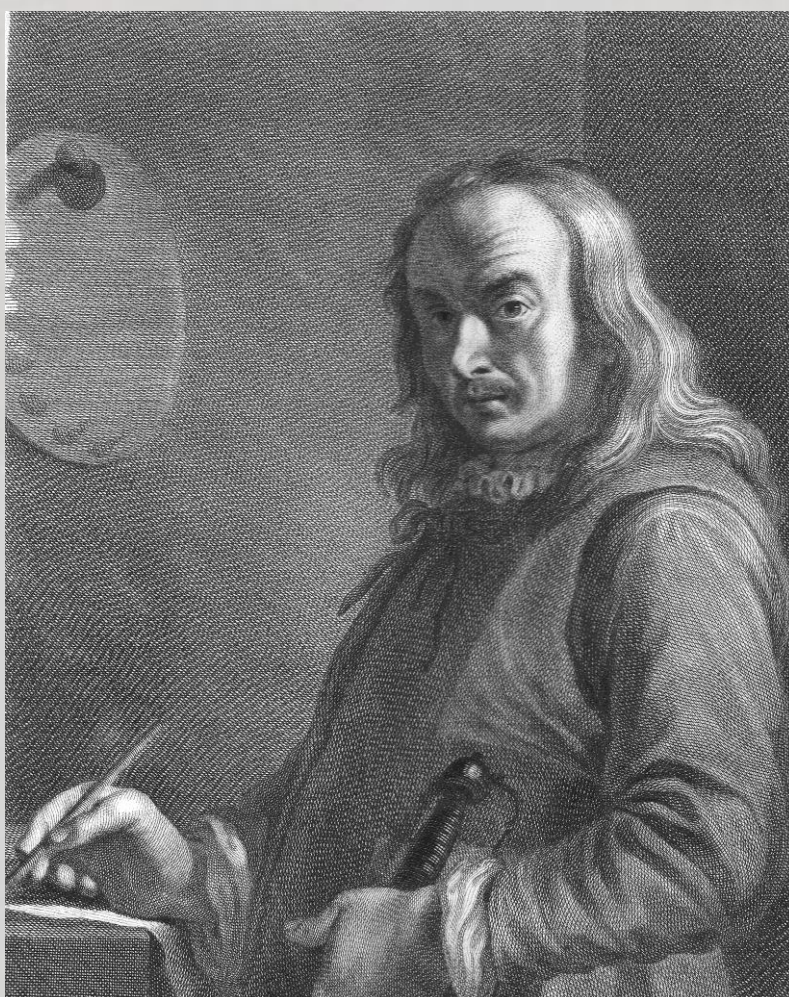
(Taverna 1613 - Malta 1699)

LUX FIDES

Arte alla luce - luce alla Fede

PATROCINI PREVISTI :

CONSIGLIO D'EUROPA - COMUNITA' EUROPEA - UNESCO
REPUBBLICA ITALIANA - REPUBBLICA DI MALTA
PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA ITALIANA - PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA DI MALTA
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI, ITALIA
SEGRETARIATO PARLAMENTARE PER IL TURISMO, L'AMBIENTE E LA CULTURA DI MALTA (UFFICIO DEL PRIMO MINISTRO)
REGIONE CALABRIA - PROVINCIA DI CATANZARO - COMUNITA' MONTANA PRESILA CATANZARESE



MATTIA PRETI

detto il Cavalier Calabrese

(Taverna 1613 - Malta 1699)

La prima formazione di Mattia Preti avvenne nel paese natale, seguita dal suo precettore Mons. Marcello Anania con il quale potè facilmente accedere alle ricche biblioteche ecclesiastiche e nobiliari che allora sostenevano la nota tradizione letteraria del borgo presilano.

Non esistono ad oggi riscontri documentari certi sull'anno di partenza di Mattia da Taverna anche se risulta particolarmente interessante la scoperta di un documento inedito, riferibile alla Pasqua del 1624, anno in cui un "Gregorio dello Prete napolitano" ed un "Mattia p." si trovavano in casa di via Borgognoni a Roma. La certezza della residenza stabile di Mattia presso la casa romana del fratello maggiore risultò dodici anni dopo nel *Liber Status Animorum*.

Sempre nel 1636, i nomi Mattia e Gregorio Preti furono riportati in un elenco dell'Accademia di San Luca. Il sodalizio fraterno si rafforzò con collaborazione di entrambi su numerose opere destinate ad edifici ecclesiastici ed importanti collezioni.

Il 9 marzo 1650 Mattia fu iscritto nell'elenco dei Virtuosi del Pantheon.

L'8 aprile '51 furono scoperti gli affreschi di S.Andrea della Valle; nello stesso anno accettò l'incarico di dipingere gli affreschi per la cupola di San Biagio a Modena completata nella Pasqua del 1652 anno in cui lavorò ancora con Gregorio agli affreschi della chiesa di San Carlo ai Catinari.

Nel gennaio 1653 fu tra i candidati all'elezione di Principe dell'Accademia di San Luca ma il 22 marzo fu documentata la presenza a Napoli e quindi la sua definitiva decisione di lasciare la bottega romana del fratello maggiore.

Dal 1653 alla fine del 1660 lavorò nella città partenopea, ove fu incaricato di dipingere gli affreschi votivi per la terribile peste del '56 che decimò intere generazioni di artisti ma che non impedì al Cavalier Calabrese di diventare con Luca Giordano il protagonista assoluto nella capitale partenopea ove visse un fervido periodo creativo.

Nel 1661 decorò le stanze di Palazzo Pamphili a Valmontone; si recò a Malta ove fu ricevuto come Cavaliere dell'Ordine Gerosolimitano e incaricato di riprogettare l'immensa decorazione della Cattedrale di San Giovanni alla Valletta che ultimò nel 1666 divenendo il pittore ufficiale dei Cavalieri di Malta.

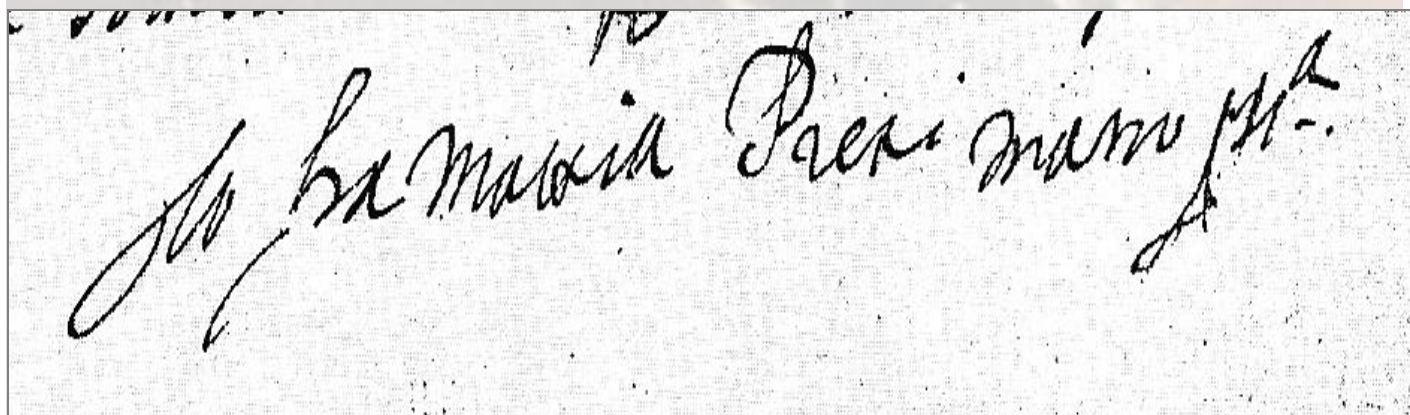
Il 25 gennaio del 1672 morì a Roma Gregorio Preti; Mattia lasciò l'isola di Malta, si diresse prima a Roma e poi probabilmente a Taverna per concludere alcuni contratti, relativi ai dipinti per gli altari gentilizi in costruzione negli edifici ecclesiastici.

Con il ritorno definitivo nell'isola di Malta, continuò a lavorare per le chiese dell'isola progettando negli anni 1676-'78 la chiesa di Sarria Floriana.

L'elezione del calabrese Gregorio Carafa a Gran Maestro dell'Ordine nella decade 1680-'90 oltre a favorire ulteriormente la carriera del Nostro gli permise di dedicarsi anche alle committenze che giungevano dall'Italia.

Nel 1691, fra onori e riconoscenze, il Mattia Preti fu insignito dell'alta carica di Commendatore dell'Ordine Gerosolimitano. Negli ultimi otto anni di vita lavorò intensamente assieme ai suoi assistenti consolidando la sua fama.

Nel 1695 il Principe Ferdinando di Toscana chiese al Preti il suo autoritratto per le collezioni mediche, fu questo una sorta di sigillo ufficiale della sua grandiosa carriera costruita con infaticabile volontà che lo spinse a lavorare fino a pochi giorni prima della sua morte che avvenne a Malta il 3 gennaio del 1699. La salma venne sepolta nella Co-Cattedrale dei Cavalieri di San Giovanni in La Valletta, indicata più tardi da una lapide sepolcrale con lo stemma dei Presbiteris di Taverna e gli emblemi di Malta. Tra le volontà dell'artista la richiesta di farsi seppellire con nella mano destra il suo ultimo pennello, quasi a voler continuare nel tempo il suo amatissimo lavoro costituito da oltre trecento opere, oggi conservate in edifici ecclesiastici, collezioni private e raccolte museali di tutto il mondo.



Mattia Preti



COMUNE DI TAVERNA



MUSEO CIVICO DI TAVERNA - HERITAGE MALTA



PROGETTO EVENTI CELEBRATIVI

1613-2013

IV CENTENARIO DELLA NASCITA DI

MATTIA PRETI

(Taverna 1613 - Malta 1699)

LUX FIDES

Arte alla luce - luce alla Fede

PROGRAMMAZIONE

2010 - 2013

Lux Fides : *Arte alla luce - luce alla Fede* è il tema con il quale è stato impostato il progetto nelle sue molteplici comparazioni antropologiche, storiche, religiose, sociali, politiche e culturali; cifra elicoidale e propulsiva utile alla realizzazione di nuovi studi pretiani, attraverso i quali sarà attuata l'auspicabile diffusione editoriale di pubblicazioni e apparati didattici multimediali, a livello nazionale e internazionale, finalizzata ad una maggiore conoscenza della vita e dell'arte di Mattia Preti.

La programmazione relativa agli eventi celebrativi che s'intendono realizzare in occasione del IV Centenario della nascita di Mattia Preti, il più grande artista calabrese di tutti i tempi, s'identifica nei contenuti, nella già concretizzata volontà di stabilire un rapporto di fattiva collaborazione istituzionale e di scambio culturale tra le due patrie dell'artista: la Città di Taverna e la Repubblica di Malta, con lo scopo principale di valorizzare e divulgare nel mondo, la formidabile parabola umana e creativa del "Cavaliere di Grazia", attraverso l'approfondimento delle ricerche storiche e archivistiche, l'ampliamento degli studi scientifici, l'approntamento di maggiori interventi di tutela, conservazione e valorizzazione sul corpus dei dipinti pretiani esistenti a Taverna e Malta.

Per quanto premesso e in considerazione degli esistenti protocolli d'intesa e del lavoro istituzionale svolto, si indicano le seguenti proposte operative:

2010 =

1. Attuazione protocollo d'intesa Taverna-Malta e dei possibili piani operativi di collaborazione istituzionale con : Unesco per il riconoscimento di Taverna Città d'Arte, Regione Calabria; Provincia di Catanzaro; Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Soprintendenze e Università della Calabria; altri Enti pubblici, Fondazioni e Istituti Culturali.
2. Approfondimento e ampliamento degli studi scientifici sulle opere di Mattia Preti, attuato attraverso la collaborazione tra : Heritage Malta, Museo Nazionale di Malta, Museo Civico di Taverna, Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria, previsti a Taverna presso il civico Polilaboratorio per l'Arte, la Conservazione e il Restauro, a partire dal prossimo mese di settembre 2010. Ulteriori studi e ricerche scientifiche, aventi come obiettivo principale la costituzione di una "banca dati internazionale" per l'applicazione di analisi comparative, saranno realizzati sia a Taverna che a Malta, nel corso degli anni 2011-2012-2013; i risultati saranno presentati nell'ambito di appositi convegni, mediante specifiche pubblicazioni editoriali e sezioni di mostre itineranti previste per il 2012-2013.
3. Programmazione attività istituzionale del civico Polilaboratorio per l'Arte, la Conservazione e il Restauro e il Centro per il Restauro di Heritage Malta, attraverso protocolli d'intesa e forme di collaborazione con La Direzione Regionale per i Beni Culturali della Calabria, finalizzate al decentramento di un nucleo operativo in loco per l'alta sorveglianza dei previsti interventi di tutela, conservazione e valorizzazione dell'opera pretiana di Taverna, nel successivo biennio 2011-2012.
4. Avvio programmazione delle ricerche storico-documentarie, utili ad una maggiore conoscenza delle vicende umane e della parabola creativa di Mattia Preti, con l'intento di valorizzare e divulgare l'opera del pittore, attraverso il suo originario percorso vitale, sociale, religioso e artistico.
5. Aggiornamento catalogazione dell'opera omnia pretiana mediante l'acquisizione multimediale della documentazione fotografica esistente in tutte le sedi ove sono conservati i disegni e i dipinti del Cavalier Calabrese.
6. Presentazione richiesta Poste Italia-Malta per la realizzazione progetto filatelico congiunto da dedicare a Mattia Preti nel l'anno 2013.
7. Formazione gruppo di lavoro e di gestione del progetto "Lux Fides", operante per la programmazione dell'attività, degli studi e l'acquisizione della documentazione utile alla realizzazione del progetto.

2011 =

1. Interventi di tutela, conservazione, ricontestualizzazione storico-artistica e valorizzazione, contenitori e specifici siti di collocazione delle opere pretiane di Taverna : Chiesa di San Domenico, Chiesa di Santa Barbara, Chiesa di San Martino, Museo Civico di Taverna; programmati in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali della Calabria e le competenti Soprintendenze.
2. Interventi di ricontestualizzazione storico-artistica, manutenzione e restauro, opere pretiane di Taverna : Chiesa di San Domenico, Chiesa di Santa Barbara, Chiesa di San Martino, Museo Civico, programmati in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali della Calabria e la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria.
3. Interventi di ricontestualizzazione storico-artistica, manutenzione e restauro, opere pretiane di Malta, in collaborazione con Heritage Malta tramite il Museo Nazionale di Malta.

4. Avvio programmazione studi e acquisizione documentazione per la realizzazione del progetto di fruizione multimediale "Taverna -Malta Experience".
5. Avvio programmazione degli studi e acquisizione della documentazione utile alla realizzazione del primo "Atlante Pretiano", a cura del Comitato Scientifico del progetto.
6. Avvio programmazione nuova progettazione tecnica e comparativa per l'allestimento e la fruizione delle mostre pretiane previste per il 2013.

2012 =

1. Completamento e presentazione dei progetti generali e dei piani di allestimento delle mostre pretiane itineranti, programmate nelle rispettive sedi istituzionali del Museo Civico di Taverna e del Museo Nazionale di Malta; realizzazione dei necessari interventi di manutenzione e ottimizzazione fruitiva delle predette sedi, comprendente il potenziamento degli impianti di illuminazione, di sicurezza e degli apparati multimediali a corredo delle singole opere esposte.
2. Gennaio 2012, realizzazione Sito Internet Taverna-Malta per la promozione degli eventi celebrativi del 2013 e la divulgazione mondiale dell'opera pretiana.
3. Realizzazione pubblicazione editoriale multimediale, catalogo della mostra pretiana itinerante, Taverna-Malta.
4. Realizzazione pubblicazione editoriale multimediale, progetto d'arte contemporanea itinerante dedicato a Mattia Preti, Taverna-Malta.
5. Realizzazione pubblicazioni editoriali multimediali, Taverna-Malta, dedicate all'opera pretiana, alla cultura Calabrese e Maltese, a carattere didattico-divulgativo, prevalentemente destinate alla diffusione negli istituti scolastici calabresi e maltesi.

2013 =

1. **24 febbraio 2013**, Chiesa Monumentale di San Domenico in Taverna, apertura degli eventi celebrativi per il IV Centenario della nascita di Mattia Preti con la presenza delle massime Autorità istituzionali di Malta.
2. Convegno di presentazione del catalogo e inaugurazione delle mostra pretiana allestita nel Museo Civico di Taverna dal 24 febbraio al 21 aprile 2013.
3. Concerti di musica classica in onore di Mattia Preti a Taverna e Malta.
4. Manifestazione filatelica Poste Italia - Malta con annullo speciale francobollo pretiano.
5. 3 maggio 2013, inaugurazione mostra pretiana allestita a Malta dal 3 maggio all'8 luglio 2013.
6. Ottobre 2013, Presentazione a Malta "Atlante Pretiano".
7. Dicembre 2013, Presentazione a Taverna "Atlante Pretiano" e chiusura degli eventi celebrativi "Lux Fides" dedicati al IV Centenario della nascita di Mattia Preti.

Taverna 13 luglio 2010

Ing.*Eugenio Canino*
Sindaco del Comune di Taverna

Sign.ra *Clementina Amelio*
Assessore Cultura del Comune di Taverna

Dr.*Sandro Debono*
Heritage Malta
Direttore National Museum of fine Arts - Malta

Prof.*Giuseppe Valentino*
Direttore Museo Civico di Taverna